

# BARNASANTS

## Barricades de cançons

Fotografia: Juan Miguel Morales

Textos: Josep Maria Hernández Ripoll



# Barnasants

## Barricades de cançons

### Edicions Cal·lígraf

Figueres, 2015  
Primera edició – abril 2015

### Publicació

Edicions Cal·lígraf, SL  
Monturiol, 2, 1r, 1a  
17600 Figueres  
Tel. (0034) 615261764  
www.edicionscalligraf.com  
info@edicionscalligraf.com

### Disseny gràfic i maquetació

Kame editors

### ISBN

978-84-942994-8-3

### Dipòsit legal

GI-574-2015

### © del text

Josep Maria Hernández Ripoll

### © imatges

Juan Miguel Morales

### © d'aquesta edició

Edicions Cal·lígraf, SL

Queda rigorosament prohibida, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, la reproducció parcial o total d'aquesta obra per qualsevol mitjà o procediment, incloent-hi la reprografia i el tractament informàtic

Amb la col·laboració de Barnasants



# ÍNDIX

RADIOGRAFIA DE LA TERCERA CAMA	8
LA FORÇA DE LA PERSERVERANÇA	14
LLENGÜES NOVES, LLENGÜES LLARGUES	18
COMBINACIONS INCALCULABLES	24
ENYORADES PRESENCIES	32
GERMANS DE SANG VERMELLA	36
LA PARAULA AL VENT	42
RETRAT DE LES ABSÈNCIES PRESENTS	48
L'HERÈNCIA DELS TROBADORS	54
ESCURÇANT LES DISTÀNCIES	58
MAZABARISTES DE L'ABECEDARI	64
MOMENTS DE FESTA GROSSA	68
L'ALIMENT DE L'ÀNIMA	72
LA INNATA NECESSITAT DE PERDURAR	78
EL COMPROMÍS HISPANOAMERICÀ	80
SENSIBILITATS TRANSCOÈNIQUES	84
ENTREVISTA PERE CAMPS	
EL GUERRILLER DE LA PÓLVORA INESGOTABLE	90
TEXTOS EN CASTELLÀ	96

# COMBINACIONS INCALCULABLES



FELIU VENTURA  
I LLUÍS LLACH  
AL BARCELONA  
TEATRE MUSICAL  
-BARCELONA- 26-02-05



CESK FREIXAS I PAU ALABAJOS  
-BARCELONA- 12-12-11

Totes les combinacions són possibles. I el festival ho sap molt bé per pròpia experiència. La matemàtica demostra que el nombre de possibilitats és infinit quan les maniobres artístiques s'eleva a l'enèsima potència. En dues dècades de programació continuada, el Barnasants ha tingut el mèrit de convertir-se en el punt d'observació més ben situat per estudiar i analitzar, per poder seguir l'evolució de la vida musical de la immensa majoria de cantautors i cantautores en el seu hàbitat natural, que no és cap altre que la selva dels escenaris.

Sempre n'hi ha hagut, de llops solitaris. O anacoretas de la guitarra, trobadors incompresos i alquimistes de ritmes que cap altre ésser humà pot seguir en dejú. N'hi ha qui només funcionen en parella, davant d'una banda fixa o en eterna rotació. També existeixen els que es troben en un punt concret de la travessia i decideixen compartir un capítol sonor, com va ser el cas de Lluís Llach i Feliu Ventura, ara fa una dècada

rodona, en l'estrena d'aquell projecte conjunt anomenat *Que no s'apague la llum*. Un títol d'allò més suggeridor que sempre, sempre, s'ha de seguir al peu de la lletra quan es tracta de sumar sensibilitats. Operació que tanmateix coneixen molt bé Pau Alabajos i Cesk Freixas abans i després de l'espectacle conjunt, que també es va perpetuar en un disc de col·lecció.

Ho deia a l'inici: les combinacions són incalculables. En dues dècades hem pogut veure propostes úniques. Produccions com la premiada *Cançons d'amor i anarquia*, o l'organitzada per la Brigada Intergeneracional en un exercici de memòria històrica per les víctimes de la guerra civil, o com la sèrie de concerts que es van realitzar en homenatge a Mario Benedetti. Tots són muntatges recents, perquè no és el moment de fer ballar memòries i acabar fent-nos creus de la velocitat amb què bufa el temps. No cal bussejar per les hemeroteques per saber, amb ple convenciment de causa, que el Barnasants ha estat l'aparador més ben situat per seguir la progressió d'un gènere que va creixent i engreixant-se, sense presses però sense pauses, gràcies a una dieta rica en sopa de lletres. La proteïna de les paraules, versos vitamínics per alimentar ànimes sensibles, intolerants a frívols lactoses.

No sé si la modèstia ho permet, però es podria parlar d'una generació Barnasants. Cantautors com Dani Flaco, Rafa Pons, Alejandro Martínez, membres d'aquell moviment que responia al lema de *Vengo a cantar*, del qual el 2011 es va celebrar el desè aniversari amb un concert en el qual van participar Pancho Varona, Carlos Chaouen i Quique González. Edició rere edició, hem assistit, com a espectadors de luxe,



ALEJANDRO MARTÍNEZ I JAVIER ÁLVAREZ AL  
LUZ DE GAS -BARCELONA- 02-03-13

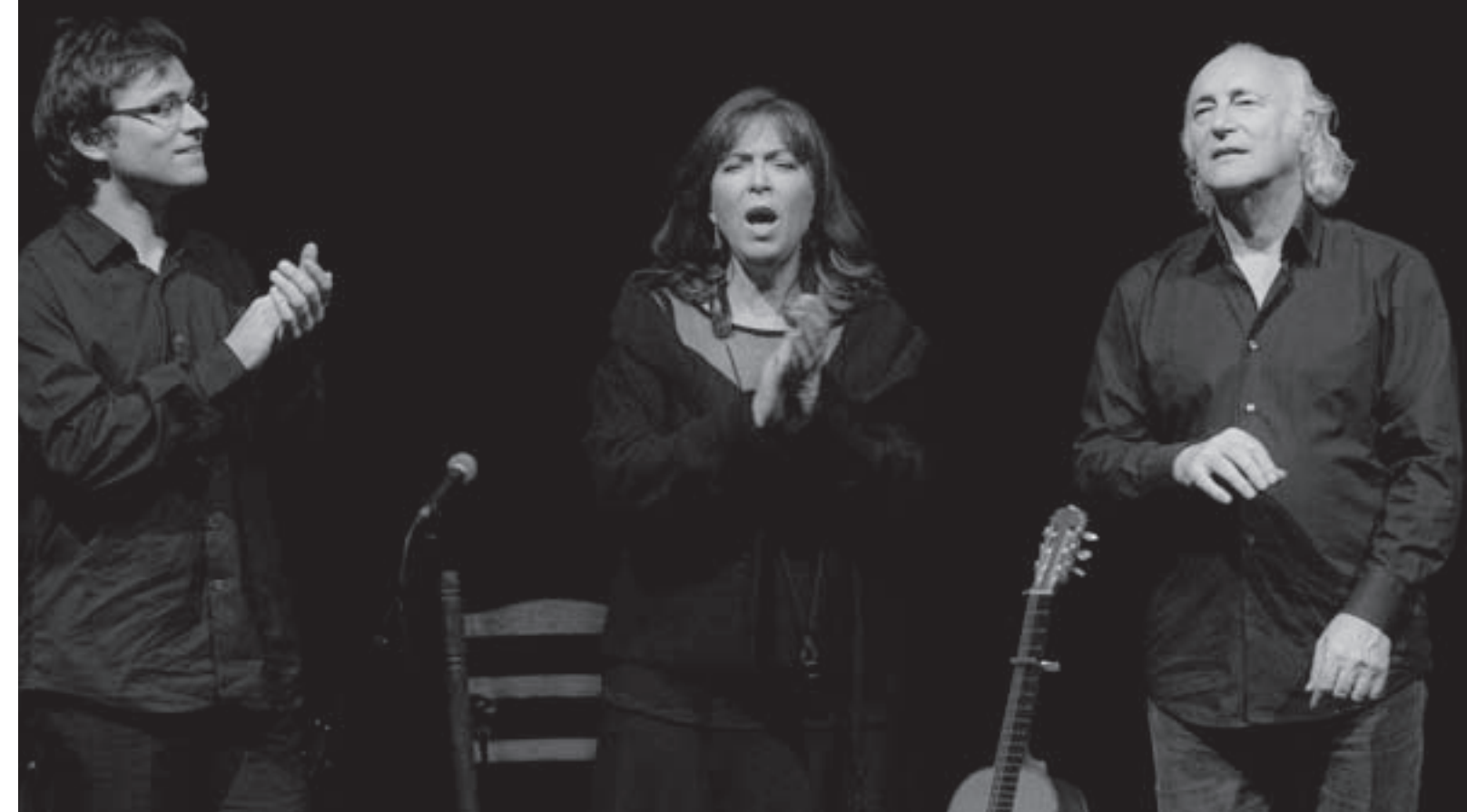


EDUARD CANIMAS, ALFONS  
OLMO, DANI FLACO I JORDI  
GASION, QUATRE JOVES ARTISTES  
PER A L'EDICIÓ DEL BARNASANTS  
DEL 2007. UNA FOTO FETA PER  
INFORMAR DEL FESTIVAL EN LA  
REVISTA MUSICAL *ENDERROCK*  
-BARCELONA- 12-11-07





DANI FLACO I RAFA  
PONS AL LUZ DE GAS  
-BARCELONA- 27-03-11



EL MÚSIC DANI ESPASA AMB  
MARIA DEL MAR BONET I  
AMANCIO PRADA AL TEATRE  
JOVENTUT -L'HOSPITALET DE  
LLOBREGAT- 09-02-14

BORJA PENALBA, TOMÀS DE LOS SANTOS  
I FRANCESC ANYÓ A L'AUDITORI  
-BARCELONA- 07-02-14



JOAN ISAAC I LUIS EDUARDO AUTE  
AL PALAU DE LA MÚSICA  
-BARCELONA- 19-02-09



a evolucions disparades i a lentes eclusions. Cada cor bate-  
ga al seu ritme. Aquesta és una de les grandeses d'aquesta  
mostra anual de músiques i ritmes en constant interrelació.  
El festival com a punt de trobada, com a nexse d'unió. La  
haima sota la qual tots els hiverns es reuneixen els que  
estimen el màgic cant de les paraules. Una vella dita sense  
pedigrí ve a dir que qui domina el noble art de l'oratòria,  
té el poder. Si més no, el poder de les emocions.