



Calli i treballi
Recuperant Dalí

Joan Prat de
los Mozos

Amb la
col·laboració
de Dídac
Moreno

Calligraf

**PRAT DE LOS MOZOS, Joan
MORENO, Dídac**

**Calli i treballi.
Recuperant Dalí**

Edicions Cal·lígraf.
Figueres, 2014. 206 p

Un pacient tossut i famós

SEBASTIÀ ROIG

Poc després de l'incendi de Púbol, el fisioterapeuta Joan Prat va rebre l'encàrrec de dirigir la recuperació física de Salvador Dalí. Això el va convertir en un dels privilegiats que podien travessar els murs de Torre

guanyat la confiança del pacient, Prat acabaria bregant amb altres tasques, com fer de mitjancer perquè Dalí acceptés rebre les visites d'alguna celebritat. També aprofitaria algun viatge a França per complir encàrrecs dalinians, com recollir una terrina d'ous de cargol, a la xarcuteria Chez Fauçon, o trobar informacions d'un bàlsam a la catedral de Reims.

Malgrat tot, el llibre no ofereix grans revelacions sobre els últims anys

Galatea, gairebé cada dia, per veure el pintor.

Trenta anys després, Prat ha volgut evocar amb respecte aquells dies, quan Dalí era un vell deprimit i capritxós, fràgil i tossut, que alternava els esclats de ràbia i els insults als mitjans de comu-

nicació amb rampells nostàlgics cap al seu passat gloriós.

del pintor. Les anècdotes, els acudits o les declaracions que se li atribueixen són poc substancioses. Dalí presumeix —i això crida l'atenció— de converses amb Albert Einstein i d'una bona amistat amb Marilyn Monroe.

Però, en el món dalinià, moltes dades inversemblants acaben remetent a un fons de veritat. I el fotògraf Philippe Halsman podria haver estat un bon nexa entre el científic, l'actriu i el geni figuerenc.

L'artista, d'entrada, va rebutjar amb virulència els serveis de Prat. Per apaivagar-lo, el terapeuta va acabar recitant-li poemes de Rubén Darío. Amb el pas dels mesos, i havent-se