

## Entrevista Ramon Moreno

**Escriptor.** Després de dilatades entrevistes amb Pau Riba i d'un treball de recerca al voltant de les seves cançons, neix «Pau Riba en 20 cançons» (Cal·lígraf). Les peces han estat escollides pels seus amics i a través d'elles el lector s'aproxima a la vida de l'artista.

# «Pau Riba és una gran estrella del rock, un mite de la cançó»

►La gran biografia de Riba, més acurada, profunda, encara està per fer

Cristina Viñà

FIGUERES

► Pau Riba «ha esdevingut el pare del rock català». Ho diu Ramon Moreno a *Pau Riba en vint cançons*, un llibre que cal llegir amb la música d'aquest gran artista sonant a cau d'orella. El volum, que apareix coincidint amb els 70 anys de Riba, es presentarà al Festival Barnasants, però també a Figueres i Torroella de Montgrí.

**► Com és Pau Riba?**  
 Un perfeccionista de llenguatge, li deu venir dels avis (els poetes Carles Riba i Clementina Arderiu). També ha publicat molts llibres de literatura.

**► En aquest llibre seu pareixes de vint cançons, bé, vint-i-una.**

En Pau va encarregar la tria al seu entorn, als seus amics. Alguna l'ha triat ell, menys una, *Noia de porcellana*, el seu gran tema, que, curiosament, ningú havia escollit pots ser perquè tots pensaven que ho faria un altre o perquè en Pau sempre hi ha tingut una relació difícil. Alegri-la —és la cançó vint-i-una, com el *bonus track*— va ser una decisió editorial, creiem que era una cançó emblemàtica i se n'ella quedava una mica coix.

**► Alguna de les cançons, Riba la sent més especial?**

La que ha anat versionant i canviant la lletra és *Taxista*. Pots ser perquè és la primera i perquè té una lletra molt de l'època, pots ser perquè era una mica premonitòria. Primer era revolta no estRICTAMENT política contra el règim, sinó contra el sistema. Fixa't, ja el 1967 denunciava l'atur quan era una paraula que encara no existia.

**► El llibre no és una biografia.**  
 No ho vol ser, però és inevitable, perquè totes les seves cançons i discos tenen a veure amb la seva vida. De fet, la tria va lent el traçat de la seva trajectòria musical des del primer *single* fins als últims discos. Música i obra, com en tot cantautor rocker,

«Riba sempre ha anat a la seva, mai ha fet el mateix disc, mai ha repetit, com fan els grans músics»

«No hi tenia cap relació personal amb ell i, per això, hi vaig entrar amb molt de respecte»

es relacionen. De biografia en va fer una Magda Bonet, però crec que la gran biografia de Riba, més acurada, profunda i contextualitzada, encara està per fer.

**► Coneixia abans Pau Riba?**

No hi tenia cap relació personal. Hi vaig entrar amb molt de respecte. Em semblava que era un dels grans mites del rock català i hi entrava amb el respecte que et genera el personatge. Riba va ser molt important, no només a Catalunya, sinó també a la resta de l'Estat. El considera-

ven una estrella del rock.

També pel seu vessant de treballari.

**► D'artista que va a contracorrent.**

Sempre ha anat a la seva i

mai ha fet el mateix disc, mai ha repetit la fórmula, com els grans músics. Ho ha fet amb els discos i amb els concerts. Però també ha fet llibres, articles, guions, ha dissenyat portades de discos, cinema, és un home molt polèdric. A més, no ha tingut mai mànager, ha anat canviant de discogràfica, va provant.

**► Un artista que sedueix.**  
 Aquest estiu, al Camallera Cançó d'Autor, hi havia gent de 17 i 18 anys fins a 70. Sempre ha connectat, no només amb el públic sinó també amb els músics. L'ha versionat John com Mazoni, Albert Pla, Joan Garriga o el mateix Serrat. Per ells és molt important.

**► Pots perquè s'expressa amb claredat i de forma directa.**  
 Amb tot, fins i tot amb la seva relació amb les drogues. Està llegit a molts llocs, però llegit i explicat és diferent. També la seva vida amb les dones que l'han influït. Això genera respecte, però és d'agrair la sinceritat.

**► Com el demitria?**  
 Ell sempre s'ha considerat més rocker que no cantautor. És una gran estrella del rock, un mite de la cançó. Si haguess estat americà, sortiria a totes les enciclopèdies del rock. Els seus discos són la seva vida. De fet, *Dioptria* està considerat el millor disc de la història del rock català.



Ramon Moreno amb el llibre sobre Pau Riba.

CINXI MOLONS

**AQUEST NADAL REGALA EL MILLOR CIRCI!**

**LES MILLORS ATRACCIONS MAI VISTES EN ELS CIRCS EUROPEUS**

**76 ARTISTES**  
**12 PAÏSOS**  
**24 ATRACCIONS**

8a edició

**Festival Internacional del CIRCI**

— Elefant d'Or —

Girona

ENTRADA A PARTIR DE **10€**

**14 > 19 febrer 2019**

**www.festivaldelcerc.com**

Gran Carpa Camp de Mart · La Devesa

**Punts autoritzats de venda anticipada d'entrades**

www.elefantedor.com

24 hores, amb targeta bancària, sense cues

A Girona:

Tot Entrades - Pl. Europa, 2  
 De dimarts a dissabte, d'11h a 21h